

# Rotary Rotary Bologna Valle del Savena



## CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente Cesare Testori  
Past President Ginevra Cavina Boari  
Vice Presidente Alberto Grassigli  
Segretario Amedeo Marozzi  
Tesoriere Pier Paolo Troccoli  
Prefetto Giancarlo Carini  
Consiglieri Flavia Ciacci, Fabio Fava, Sabrina Neri



IL ROTARY  
AL SERVIZIO  
DELL'UMANITÀ

Presidente Rotary International John F. Germ  
Governatore Distretto 2072 Franco Venturi

## PROGRAMMA MAGGIO



- 08 maggio: ore 20 – Concerto al Circolo ufficiali organizzato da Antonio Fraticelli Interclub con Galvani e Sud – seguirà buffet
- 13 maggio: (in sostituzione di lunedì 15/05) ore 10,30 – Consegna del restauro delle lunette presso il Comando dei Carabinieri di Bologna – S. Maria dei Servi (nostro service) – seguirà brunch  
Al pomeriggio ore 15,30 – Basilica San Domenico – Consegna District Service  
Restauro Baldacchino – Capofila Bologna Galvani – a seguire aperitivo
- 22 maggio: ore 20 – Prof. Roberto Zamboni - Direttore CNR – Seta e lana: applicazioni high tech  
– Hotel Savoia Regency
- 26/27/28 maggio: Congresso distrettuale Palazzo di Varignana

Ai fini organizzativi è gradita la tempestiva conferma della presenza del socio e di eventuali ospiti.

Sede legale: Piazza Galileo Galilei 5 presso Studio Quaglio, 40123 Bologna  
bolognasavena@rotary2072.org <http://www.rotarybovallesavena.com/>  
COD FISC 091169480372 IBAN IT25X0103002402000001038112

Riunioni rotariane conviviali tutti i lunedì non festivi ore 20.15 presso Hotel Savoia Regency

# Rotary



## Rotary Bologna Valle del Savena

### 8 MAGGIO



Va in scena come ogni anno in interclub con Rotary Bologna Ovest "Guglielmo Marconi" e Rotary Bologna Galvani, il concerto del Rotary per la grande musica organizzato come consuetudine dal nostro amico socio Avv. Antonio Fraticelli. In questa edizione sarà Concerto ENSEMBLE EDONÈ, con Fernando Zampieri al violino, Franca Bruni al violoncello, Cristina Belotti e Wally Matteuzzi al pianoforte a 4 mani.

L'Ensamble Edonè si richiama nel nome al concetto epicureo del piacere catastematico che procura soddisfazione e appagamento: piacere di suonare insieme e piacere di condividere quest'esperienza con chi ascolta.

### 13 MAGGIO



Consegna del restauro delle lunette presso il Comando dei Carabinieri. Sei lunette, che raffigurano brani della storia di San Filippo Benizi torneranno a brillare dopo un accurato restauro al Comando regionale carabinieri di via dei Bersaglieri.

Nell'anno della presidenza del Rotary Valle del Savena di Ginevra Cavina Boari, si è saputa cogliere l'opportunità di ricollocare e di rifinire le lunette che sono state trasportate all'interno del Comando Manara, nel lungo corridoio sul quale si affacciavano le celle del convento dei Servi. Per rendere ancor più godibili questi capolavori, Franco Faranda e Alessandra De Masi, grazie al sostegno del Rotary, hanno ideato un'applicazione che collega le descrizioni delle opere d'arte al sito [www.noteartistiche.it](http://www.noteartistiche.it).

### 22 MAGGIO



Roberto Zamboni è un direttore di ricerca del CNR e come direttore dell'Istituto CNR ISOF, parte del Direttore del CNR della scienza chimica e delle tecnologie dei materiali. È stato nominato al CNR Dipartimento di Design Molecolare come Progetto Capo di "nanoorganizzato" Sistemi con proprietà elettroniche, fotoniche e magnetiche.

Negli ultimi 10 anni è stato coordinatore e responsabile CNR Research Unit di una serie di progetti dell'UE in settori strategici relativi allo sfruttamento di sistemi organici e tecnologie ibride per l'avanzamento aree ad alta tecnologia. Nell'attività al CNR è stato responsabile e coordinatore di progetti PF nazionali e PS. Ha partecipato come Organizzatore e presidente di diverse Conferenze e workshop.

### 26/27/28 MAGGIO



Congresso Distrettuale al Palazzo di Varignana.

# Rotary



# Rotary Bologna Valle del Savena

## INCONTRI PRECEDENTI [\(cliccare sul titolo per vedere l'articolo completo\)](#)



Serata 3 aprile  
[Service mensa](#)



Serata 11 aprile  
[Progetto scuola energia](#)



Serata 20 aprile  
[Visita a Palazzo Fava](#)

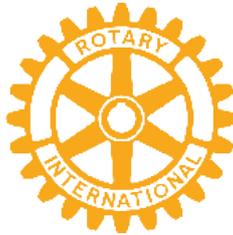


Serata 27 aprile  
[Serata Caminetto per i soci](#)

## CONCERTI SAN GIACOMO FESTIVAL

<p><b>ORATORIO S. CECILIA</b> <b>DOMENICA 7 MAGGIO</b> <b>ORE 18.00</b></p> <p><b>GALUPPIANA</b></p> <p>clavicembalo <b>Andrea Chezzi</b></p> <p>■ ■ ■</p> <p><b>B. GALUPPI</b> <i>Sonata in Do maggiore (R.A. 1.1.08)</i> Allegro Andantino Presto</p> <p><i>Sonata in La minore Op. 1, N° 3 (R.A.11.5.01)</i> Largo Allegro</p> <p><i>Sonata in re maggiore Op. 1, N° 4 (R.A.1.3.06)</i> Adagio Allegro Spiritoso e staccato Giga Allegro</p> <p><i>Sonata in Re minore (R.A. 1.4.03)</i> Andantino Presto</p> <p><i>Sonata in Sol maggiore (R.A.1.11.28)</i> Andante Allegro Allegro</p>	<p><b>ORATORIO S. CECILIA</b> <b>LUNEDÌ 8 MAGGIO</b> <b>ORE 18.00</b></p> <p><b>SPAZIO VIOLA</b></p> <p><b>DUO</b> <b>WU TIANYAO</b> <b>DANIELA PICARO</b></p> <p>viola <b>Wu Tianyao</b></p> <p>pianoforte <b>Daniela Picaro</b></p> <p>■ ■ ■</p> <p><b>L. BOCCHERINI</b> <i>Sonata per viola N° 18</i> I. Moderato II. Largo III. Minuetto</p> <p><b>ZI LI LIÙ</b> <i>Racconti dal passato di mia madre</i></p> <p><b>M. GLINKA</b> <i>Sonata per viola e pianoforte</i> Allegro moderato</p> <p><b>J. BRAHMS</b> <i>Sonata N° 2 per viola e pianoforte, Op. 120, N° 2</i> I. Allegro amabile II. Allegro appassionato III. Andante con moto-Allegro</p>	<p><b>ORATORIO S. CECILIA</b> <b>VENERDÌ 12 MAGGIO</b> <b>ORE 18.00</b></p> <p><b>SALOTTO MUSICALE</b> <i>I VENERDI DEI SEMCHUKISTI</i></p> <p><b>ACCADEMIA PIANISTICA DI IMOLA</b> <b>DIPARTIMENTO ARCHI</b></p> <p>violino <b>Sara Signa</b> <b>Varvara Shatokhina</b> <b>Misia Iannoni Sebastianini</b></p> <p>pianoforte <b>Mari Fujino</b></p> <p>■ ■ ■</p> <p><b>I. STRAVINSKY</b> <i>Suite Italienne (1933)</i> I. Introduzione: Allegro moderato II. Serenata: Larghetto III. Tarantella vivace IV. Gavotta con due variazioni V. Scherzino VI. Minuetto e finale</p> <p><b>G. FAURE</b> <i>Sonata per violino e pianoforte, Op.13 N° 1 (1875-76)</i> I. Allegro molto II. Andante III. Scherzo: Allegro vivo IV. Finale</p> <p><b>M. RAVEL</b> <i>Tzigane (1924)</i></p> <p><b>C. SAINT SAENS</b> <i>Introduzione e rondo capriccioso, Op. 28 (1863)</i></p>	<p><b>ORATORIO S. CECILIA</b> <b>SABATO 13 MAGGIO</b> <b>ORE 18.00</b></p> <p><b>CONCERTO PIANISTICO GIOVANI PROMESSE</b></p> <p>in collaborazione con Amico della Musica Sezione di Musica Scuole di Musica <i>m.F. De Prus</i> Membro Onorario</p> <p>4 mani <b>Francesca Antonucci (2004)</b> <b>Sofia Mari (2004)</b></p> <p><b>W. A. MOZART</b> <i>Sonata K 19</i> Allegro / Minuetto / Rondò: allegretto</p> <p><b>R. SCHUMANN</b> <i>Impressioni D'oriente Op. 66</i></p> <p><b>Nicolas Giannelli (2005)</b></p> <p><b>J. S. BACH</b> <i>Dalla Suite francese BWV 815</i> Allemande, Aria e Gigue</p> <p><b>P. I. TCHAIKOVSKY</b> <i>Da "The Seasons" Op. 37 "APRIL" Snowdrop</i></p> <p><b>F.J. HAYDN</b> <i>Sonata Hob XVI:49 in Mi maggiore I movimento</i> Allegro</p> <p><b>F. MENDELSSOHN</b> <i>Romanza senza parole Op. 53, N° 3</i></p> <p><b>Alessandro Dipaola (2004)</b></p> <p><b>J.S. BACH</b> <i>Dalla Suite inglese BWV 808</i> Prelude</p> <p><b>F. LISZT</b> <i>Premiere Valse Oubliée</i></p> <p><b>L. V. BEETHOVEN</b> <i>Sonata Op. 14, N° 1</i> I movimento ALLEGRO II movimento ALLEGRETTO III movimento RONDÒ ALLEGRO COMODO</p> <p><b>F. MENDELSSOHN</b> <i>Rondò Capriccioso Op. 14</i></p> <p><b>F. LISZT</b> <i>Valse Impromptu</i></p>
---	--	---	--

# Rotary



# Rotary Bologna Valle del Savena

## CONCERTI SAN GIACOMO FESTIVAL

**ORATORIO S. CECILIA**  
**DOMENICA 14 MAGGIO**  
**ORE 18.00**

### ALCUNI CAPOLAVORI DEL PIANISMO ESPRESSIVO

pianoforte  
**Roberto Vitrano**



#### J. S. BACH

*Preludio e fuga N° 22*  
dal I libro del Clavicembalo ben temperato  
in S<sup>F</sup> minore

#### F. CHOPIN

*Notturmo in Do# minore Op. postuma*  
*Notturmo Op. 9, N°1 in S<sup>F</sup> minore*  
*Fantasia improvviso Op. 66 in Do# minore*  
*Studio Op. 25, N°7*  
*Preludio Op. 28, N°4 in Mi minore*

#### J. BRAHMS

*Intermezzo Op. 118, N°2 in La maggiore*

#### F. LISZT - R. WAGNER

*Morte d'Isotta*  
(dal *Tristano e Isotta*)

#### S. RACHMANINOV

*Var. XVIII della Rapsodia su un tema di Paganini Op. 43*  
(arrangiamento di R. Vitrano)  
*Preludio Op. 23, N°4 in Re maggiore*

#### C. DEBUSSY

*Clair de lune*  
(dalla Suite bergamasca)

#### A. SCRIBINE

*Studio Op. 8, N°2 in Fa# minore*

**ORATORIO S. CECILIA**  
**VENERDI 19 MAGGIO**  
**ORE 18.00**

### INTEGRALE DI BEETHOVEN #3

*I VENERDI DEI SEMCHUKISTI*

ACCADEMIA PIANISTICA  
DI IMOLA  
DIPARTIMENTO ARCHI

violino

**Matteo Penazzi**  
**Gabriele Bortoluzzi**  
**Tommaso Fracaro**

pianoforte

**Mari Fujino**



#### L. V. BEETHOVEN

*Sonata per violino e pianoforte N° 8, Op. 30, N°3*  
I. Allegro assai  
II. Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso  
III. Allegro vivace

*Sonata per violino e pianoforte N° 9, Op. 47*

I. Adagio sostenuto - Presto  
II. Andante con variazioni  
III. Finale. Presto

*Sonata per violino e pianoforte N° 10, Op. 96*

I. Allegro moderato  
II. Adagio espressivo  
III. Scherzo. Allegro - Trio  
IV. Poco Allegretto

**MUSEO CAPELLINI - V. ZAMBONI 63**  
**SABATO 20 MAGGIO**  
**ORE 18.00**

### BOISMORTIER ALLA CONQUISTA DI PARIGI

ENSEMBLE STRUMENTALE  
"LA BOTTEGA DEL CAFFÈ"

fiarpa

**Giovanni Fini**

percussioni

**Giovanni Tufano**

soprano

**Silvia Testoni**

*flauto traversiere – flauto diritto*  
**Antonio Lorenzoni**

*flauto diritto*

**Stefano Fanton**

*oboe barocco*

**Gregorio Carraro**

*viola da gamba*

**Silvia Guberti**

*fagotto Barocco*

**Matteo Bonfatti Painsi**

*clavicembalo*

**Gianni Grimandi**

*arciliuto*

**Roberto Cascio**



#### J. BODIN DE BOISMORTIER

*«Don Quichotte chez la Duchesse» Op. 97*  
(1743)  
Ouverture

*Trisonata per flauto diritto,  
oboe e basso continuo*  
Op. 28, N° 2 (1730)

*Sérénade Op. 39 N° 2* (1732)

*Concerto a Quattro Op. 34, N° 4* (1731)

*«Daphnis et Choe» Op. 102* (1747)  
Suite

**ORATORIO S. CECILIA**  
**DOMENICA 21 MAGGIO**  
**ORE 18.00**

### FRUCTUS SALVIFICUS MUSICHE DEL XV E XVI SECOLO

Inaugurazione delle  
celebrazioni per la festa di  
Santa Rita

CAPPELLA MUSICALE DI  
SAN GIACOMO MAGGIORE

flauti

**Antonio Lorenzoni**

percussioni

**Giovanni Tufano**

*liuto e concertazione*

**Roberto Cascio**

#### CAMBOLDO ENSEMBLE

Breve azione teatrale in forma scenica ispirata  
e tratta dal

BREVE RACCONTO  
DELLE AZIONI PIÙ SINGOLARI DELLA  
BEATA RITA DA CASCIA  
MONACA DELL'ORDINE DI  
S. AGOSTINO.

Cavata da Scritture autentiche,  
e dal Processo della Beatificazione, 1628

#### PERSONAGGI E INTERPRETI

Badessa, Suor Celeste  
**Maria Dolores Boccassasso**

Suor Lavinia  
**Enza Latella**

Una novizia (suonatrice di basso di viola)  
**Anna Mosconi**

Geppo (uomo tuttofare)  
**Giorgio Mattarozzi**

# Rotary



# Rotary Bologna Valle del Savena

## CONCERTI SAN GIACOMO FESTIVAL

**ORATORIO S. CECILIA**  
**VENERDÌ 26 MAGGIO**  
**ORE 18.00**

### RACCONTI DI SAN GIACOMO / 2

Storie e poesie di viandanti

**IL RUGGIERO, MUSICA, STORIE, POESIA**

*narrazione e canto*  
**Daniele Tonini**

*narrazione e pianoforte*  
**Emanuela Marcante**

*ideazione, testi e video a cura di*  
**Emanuela Marcante**  
**Daniele Tonini**



**M. RAVEL - P. MORAND**  
Don Quichotte à Dulcinée:  
*Chanson Romanesque*  
*Chanson épique*  
*Chanson à boire*

**G. MAHLER - A. V. ARNIM - C. BRENTANO**  
Canti da "Il corno magico del fanciullo"

*Musiche attorno a Spoon River E.L. Masters*  
*Musiche popolari americane e di Gilbert & Sullivan*



**ORATORIO S. CECILIA**  
**SABATO 27 MAGGIO**  
**ORE 18.00**

### CURIOSITÀ MUSICALI TRA BAROCCO E CLASSICISMO

*toy piano*  
**Antonietta Loffredo**



**G. F. HANDEL**  
*Seven pieces for clock organ,*  
*HWV 598-604*

*Braamcamp Handel-Clay clock*  
Menuet  
Variation  
Air

*Windsor Castle Handel-Clay clock, N° 15*

**J. HAYDN**  
*Niemecz Flötenuhr 1792*  
*Niemecz Flötenuhr 1793*

**W. A. MOZART**  
*Adagio for Glass Armonica in C major,*  
*KV 617a*

*Andante für eine Orgelwalze, KV 616*

**H. L. JAQUET-DROZ**  
*Cinq pièces pour "La Musicienne"*

**J. G. NAUMANN**  
*Sonate pour l'Harmonica, N° 4 (Rondeau)*

**ORATORIO S. CECILIA**  
**DOMENICA 28 MAGGIO**  
**ORE 18.00**

### L'OPERA IN SALOTTO

Capolavori dell'Ottocento

**DUO TECCHIATI-FIORENTIN**

*flauto*  
**Alberto Tecchiati**

*pianoforte*  
**Aldo Fiorentin**



**G. DONIZETTI**  
*Sonata in Do maggiore per flauto e*  
*pianoforte*  
Largo. Allegro

**S. F. MERCADANTE**  
*Aria variata sul tema "La ci darem la mano"*  
*per flauto solo*  
dall'Opera "Don Giovanni" di W. A. Mozart

**TH. BOEHM**  
*"Nel cor più" Op. 4 per flauto e pianoforte*  
Variazioni su un tema da "La molinara" di G. Paisiello

**P. MORLACCHI**  
*Il Pastore svizzero*  
Tema con variazioni per flauto e pianoforte

**G. DONIZETTI**  
*Larghetto in La minore "Una furtiva*  
*lacrima" per pianoforte*  
dall'opera "Elisir d'amore"

**F. LE BORNE**  
*Fantasia brillante sur Carmen per flauto e*  
*pianoforte*  
Temi dall'opera di G. Bizet

**ORATORIO S. CECILIA**  
**VENERDÌ 2 GIUGNO**  
**ORE 18.00**

### CLASSICISMO, MASCHERE ED EVOCAZIONI

*a cura di*  
**Luca Cubisino**

*pianoforte*  
**Fabio Menchetti**



**F. J. HAYDN**  
*Sonata in M<sup>o</sup> maggiore, Hob. XVI/52*  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Finale. Presto

**R. SCHUMANN**  
*Carnevale di Vienna Op. 26*  
I. Allegro  
II. Romanza  
III. Scherzino  
IV. Intermezzo  
V. Finale

**F. LISZT**  
*Funerale*  
(da Armonie Poetiche e Religiose)

*Harmonies du Soir*  
(studio trascendentale N° 11)



Rotary



Rotary Bologna Valle del Savena

ARTICOLO SERVICE

www.bo7.it

BOLOGNA  
SETTE

Domenica, 7 maggio 2017

Numero 18 - Supplemento al numero odierno di Avvenire

## Tra Rotary e arte il connubio è sempre vincente



Lunetta di Carlo Cignani (particolare)

*Dopo il restauro sei lunette seicentesche raffiguranti brani della storia di san Filippo Benizzi torneranno a brillare nella sede del Comando carabinieri di via Bersaglieri*

**S**ei lunette del '600 torneranno a brillare dopo un accurato restauro al Comando regionale carabinieri di via dei Bersaglieri. E sabato 13 sarà il momento in cui festeggiare questo ritorno allo splendore con una conferenza ed una visita guidata tenute da Franco Faranda e da Alessandra De Masi. Le sei lunette, che raffigurano brani della storia di san Filippo Benizzi,

erano state staccate dal portico della Basilica dei Servi ed il restauro era stato affidato alle sapienti mani di Ottorino Nonfarmale. Grazie ai finanziamenti dei Beni Culturali e del ministero degli Interni questi lavori di ripristino sono terminati nell'agosto 2016, dopo una lunga fase di gestazione. Nell'anno della presidenza del Rotary Valle del Savena di Geneva Cavina Boari, si è saputa cogliere l'opportunità di ricollocare e di rifinire le lunette che sono state trasportate all'interno del Comando Manara, nel lungo corridoio sul quale si affacciavano le celle del convento dei Servi. Per rendere ancor più godibili questi capolavori, Franco Faranda e Alessandra De Masi, grazie al sostegno del Rotary, hanno ideato un'applicazione che collega le descrizioni delle opere d'arte al sito

[www.noteartistiche.it](http://www.noteartistiche.it). A quanto si apprende dal Malvasia sembra che in antico fossero presenti altri affreschi ai lati del cortile dell'ex convento dei Servi. Perciò il Rotary sta promuovendo delle ricerche per sondare, tramite la restauratrice Camilla Rovensi Monaco, l'esistenza di ulteriori pitture murarie. L'appuntamento per ammirare il restauro delle lunette è appunto sabato 13 alle 10.30 al Comando di via dei Bersaglieri. Sempre sabato 13 alle 15.45 nella Basilica di S. Domenico verrà esposto il «Baldacchino della Madonna del Rosario», oggetto tessile devozionale risalente al 1630, restaurato grazie al Distretto 2072 del Rotary e al Gruppo Felsineo. Il baldacchino è stato riportato a nuova vita grazie all'opera di Manuela Farinelli, sotto la supervisione del professor Faranda. (G.D.)